

La prima iniziativa si svolgerà presso il Teatro President, in Piacenza, Via Manfredi n. 32, giovedì 10 giugno 2010, alle ore 20,30 e avrà la durata di 2 ore e trenta minuti. Si tratta di un seminario di formazione-azione che prevede la rappresentazione, attraverso la messa in scena di una controversia di cui verranno analizzati tutti i passaggi chiave delle fasi della procedura. Seguirà l'intervento della Prof.ssa Avv. Chiara Giovannucci Orlandi, docente di Procedura civile e Diritto dell'arbitrato interno e internazionale, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna e sarà previsto uno spazio per le domande della platea.



ASSOCIAZIONE EQUILIBRIO & R.C.

CORSO DI FORMAZIONE PER GLI ASSISTENTI DELLE PARTI NELLA MEDIAZIONE STRAGIUDIZIALE

La mediazione delle controversie civili e commerciali è argomento oggi più che mai sotto l'attenzione di tutti. Il legislatore italiano e l'Unione Europea hanno riconosciuto un'importanza rilevante a questo strumento di composizione alternativa delle controversie negli ultimi anni, come si evince dalle numerose normative emanate in materia.

La Direttiva europea 2008/52/CE da un lato, e la riforma del diritto societario, con una dettagliata previsione in materia, dall'altro, sono gli esempi più significativi.

Con la recente approvazione del decreto legislativo 4 marzo 2010, n. 28, di attuazione dell'articolo 60 della legge 18 giugno 2009, n. 69, in materia di mediazione finalizzata alla mediazione delle controversie civili e commerciali, è stato dato ancora un rilievo maggiore all'istituto prevedendone una disciplina più organica. Il decreto, entrato in vigore il 20 marzo 2010, prevede che l'avvocato informi l'assistito delle possibilità di ricorrere allo strumento della mediazione, sanzionando l'omissione di informativa con l'annullabilità del contratto d'opera concluso.

La figura degli avvocati per le funzioni sociali che essi sono chiamati a svolgere, per le conoscenze di materie vaste e articolate, per la capillare presenza in situazioni economiche rilevanti ed in ambiti ove la nascita di contenziosi è più frequente, sono quelle maggiormente interessate all'istituto. Il presente corso è rivolto agli avvocati interessati ad acquisire le tecniche negoziali di composizione delle controversie in sede conciliativa per migliorare l'assistenza dei loro clienti nel raggiungimento di accordi ottimali.

Obiettivi:

Gli obiettivi della formazione sono:

- Fornire all'avvocato le nozioni di base sulla procedura e le strategie fondamentali da utilizzare in mediazione e per accedere al servizio;
- Conoscere le fonti che hanno regolato l'istituto e la modalità di redazione delle clausole da inserire nei contratti
- Acquisire le conoscenze necessarie per assistere in maniera efficace il cliente nelle procedure di mediazione

Il corso di formazione consentirà ai partecipanti:

- Acquisire le conoscenze teoriche e pratiche riguardanti il ruolo dei professionisti che assistono le parti nella mediazione.

Associazione Equilibrio & R.C.

Via Curiel 3/C (40134) Bologna Tel 051 615 46 98 E-mail: ass.equilibrio@tin.it

www.ass-equilibrio.it

Ass.ne Equilibrio & R.C. - P.L.
Via Curiel, 3/C
40134 Bologna - Italia
Tel./Fax 051/6154698
P. I. 01849121205 C. F. 92049780379



ASSOCIAZIONE EQUILIBRIO & R.C.

- Identificare gli atteggiamenti di fronte al conflitto manifestati dalle parti durante le trattative.
- Conoscere le caratteristiche proprie di una procedura di mediazione
- Imparare a identificare gli interessi sottostanti delle parti nelle controversie per poter offrire una procedura negoziale strutturata.

Metodologia didattica

La metodologia formativa prevede il coinvolgimento diretto di tutti i partecipanti in esercitazioni e simulazioni di casi pratici, al fine di sperimentare direttamente, sotto la supervisione di esperti nella materia, le tecniche apprese.

La formazione propone apporti teorici e pratici.

Impegno orario: 10 ore

Il corso è strutturato in due moduli didattici della durata di 5 ore ciascuno.

Date proposte: lunedì 28 giugno e martedì 29 giugno 2010 - *h14/15*

Contenuti programmatici

Primo modulo (5 ore)

La procedura di mediazione ai sensi del d.lgs.28/2010

- Le caratteristiche dei Metodi ADR.
- Le fonti e i modelli di mediazione
- La mediazione di diritto comune e quella prevista dal D. Lgs.28/10
- Il Registro degli organismi di conciliazione
- Le diverse tipologie di mediazione previste dal D. Lgs. 28/10: mediazione volontaria; mediazione obbligatoria: ex contratto (art.5 comma 5). Le clausole da inserire; ex lege (art.5 comma 1); mediazione delegata (art.5 comma 2).
- L'obbligo di informativa a carico dell'avvocato: termine, contenuti e forma.
- La scelta dell'Organismo e presentazione della domanda di mediazione.
- Differenze fondamentali tra la domanda di avvio di una procedura di mediazione e l'atto introduttivo in sede giudiziale o arbitrale
- Effetti sostanziali della domanda
- La conclusione della procedura di mediazione.
- La mancata partecipazione
- L'eventuale proposta del mediatore e le sue possibili conseguenze
- Il contenuto e l'efficacia dell'accordo di conciliazione.
- Omologazione del verbale di conciliazione.

Associazione Equilibrio & R.C.

Via Curiel 3/C (40134) Bologna Tel 051 615 46 98 E-mail: ass.equilibrio@tin.it

www.ass-equilibrio.it

Ass.ne Equilibrio & R.C. - R.C.

Via Curiel 3/C 3

40134 Bologna - Italia

051/6154698

P. I. 01849121205 C. F. 92049730379



ASSOCIAZIONE EQUILIBRIO & R.C.

Secondo modulo (5 ore)

La dinamica di una procedura di mediazione e il ruolo degli avvocati che assistono le parti

- Rassegna dei fondamenti della trattativa distributiva/competitiva e della loro applicazione alla mediazione
- Il modello facilitativo di mediazione: rassegna e pratica di ogni fase della procedura
- Le sessioni congiunte e le sessioni private.
- Individuazione degli interessi delle parti e applicazione dei criteri oggettivi.
- La preparazione previa alla procedura di mediazione.
- Come superare gli ostacoli emotivi, percettivi ed emotivi tipici delle negoziazioni dirette.
- La comunicazione in mediazione.
- Elaborazione di proposte.
- Compiti, responsabilità e caratteristiche del mediatore
- Il ruolo dei professionisti che assistono le parti prima, durante e dopo la mediazione
- Role playing di una procedura conciliativa

Ass.ne Equilibrio & R.C. s.r.l.
Via Curiel, 3/C
40134 Bologna - Italia
Tel./Fax 051/6154698
P. I. 01849121205 C. F. 92049780378



1- SEMINARIO FORMAZIONE-AZIONE

Contrasto? Conflitto? Mediazione!

PREMESSA

La mediazione rappresenta una via innovativa per la composizione delle controversie e richiede un cambiamento culturale rispetto al concetto stesso di giurisdizione nel quale è presente la dinamica del "gioco a somma zero" che prevede necessariamente un vincitore e uno sconfitto.

Nella mediazione l'elemento fondamentale è costituito dall'analisi delle motivazioni sottostanti le pretese delle parti, che possono essere opposte, ma che spesso presentano caratteristiche comuni. Il conciliatore deve individuare e promuovere queste motivazioni per aiutare le parti a soddisfare la maggior quantità di interessi possibili, non ricorrendo necessariamente alla transazione.

La finalità del **seminario spettacolo Contrasto? Conflitto? Mediazione!** è quella di favorire l'utilizzo della mediazione stragiudiziale illustrandone i vantaggi attraverso una modalità comunicativa nuova ed efficace, che coniuga le tecniche di formazione tradizionale con gli strumenti didattici e i meccanismi d'apprendimento esperienziali del teatro.

Gli eventi realizzati

L'Ass. Equilibrio e Workin Theater hanno rappresentato il seminario spettacolo a Bologna, su commissione della Regione Emilia-Romagna (tre repliche rivolte ai collaboratori e dirigenti dell'ente) e nelle città di Grosseto, Bergamo, Lodi e Ravenna commissionate dalle rispettive Camere di Commercio. Gli eventi realizzati presso gli enti camerale (Grosseto, Bergamo e Lodi) sono stati accreditati per il riconoscimento dei crediti formativi dal Consiglio Nazionale Forense e dagli ordini professionali locali.

SCHEDA SEMINARIO SPETTACOLO

OBIETTIVI

- Sensibilizzare i cittadini e gli imprenditori sull'opportunità di scelta della mediazione
- Far conoscere i principi, le caratteristiche e la dinamica della procedura

DURATA 2 ore 30'

Data proposta: 10 giugno 2010

PROGRAMMA

Il seminario prevede la presenza di un formatore/attore che, fungendo da fil rouge dell'incontro, affronta in modo ludico e coinvolgente le tematiche in oggetto. Per aumentare l'incisività della comunicazione e il ritmo dell'intervento, le fasi della mediazione sono rappresentate attraverso la messa in scena di una controversia da parte di conciliatori e attori, sulla base di una traccia drammaturgica. Questa simulazione della procedura è integrata dagli interventi di un docente e serve a far comprendere le modalità di svolgimento e gli aspetti che la caratterizzano.

Ass. Equilibrio & R.C.
Via Curiel 3/C
40134 Bologna - Italia
Tel./Fax 051/6154099
P. I. 01849121205 C. F. 92049780379

1

Associazione Equilibrio & R.C.

**Via Curiel 3/C (40134) Bologna Tel. E Fax 051 615 46 98 Email: ass.equilibrio@tin.it
www.ass-equilibrio.it**



Struttura:

Apertura Istituzionale (10 minuti)

Prima parte (30 minuti circa)

Introduzione ai temi del seminario attraverso l'interazione con la platea
Introduzione della procedura di mediazione, spiegazione della dinamica, delle caratteristiche e delle fasi

Seconda parte (50 minuti circa)

Rappresentazione della controversia e svolgimento della procedura conciliativa:

gli attori, insieme a esperti conciliatori, mettono in scena un conflitto del quale vengono analizzati tutti i passaggi chiave seguendo lo sviluppo delle fasi della procedura. Questa simulazione teatralizzata, integrata da interventi esplicativi del docente, serve a illustrare in maniera efficace le modalità di svolgimento della procedura e gli aspetti che la caratterizzano

Terza parte (30 minuti circa)

Intervento della Prof.ssa Avv. Chiara Giovannucci Orlandi, (Università di Bologna) che illustrerà gli aspetti fondamentali dell'istituto, in particolare con riferimento alle previsioni del D. Lgs. 28/10.

Quarta parte (30 minuti circa)

Spazio per le domande della platea

METODOLOGIA

L'intervento integra due metodologie ampiamente sperimentate dall'Associazione Equilibrio e dalla società Workin' Theater, ovvero la simulazione di una procedura conciliativa con la partecipazione da una parte di conciliatori con esperienza pluriennale anche nel settore della formazione e di esperti di teatro d'impresa con esperienza decennale nella formazione innovativa che utilizza tecniche teatrali.

L'utilizzo e l'alternanza dei due piani di coinvolgimento – scene teatrali per la rappresentazione di situazioni realistiche e spiegazione tecnica della mediazione stragiudiziale per sottolineare tutti gli aspetti di questa pratica – garantisce una partecipazione attiva degli spettatori e una focalizzazione più efficace degli obiettivi. La peculiarità del teatro, inoltre, è quella di creare un livello di coinvolgimento che supera la sfera cognitiva, attivando anche il piano emotivo dei partecipanti.

Il coordinamento scientifico del progetto è affidato alla Prof.ssa avv. Chiara Giovannucci Orlandi, docente di Procedura civile e Diritto dell'arbitrato interno e internazionale, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, all'avv. Ana Uzqueda, Direttrice Didattica dell'Associazione Equilibrio e al formatore/regista Marco Marchegiani di Workin' Theater srl.